

Légende de la carte
(renvoi à la notice descriptive de la liste des églises)

- **églises remarquables**
(notices sur fond ombré)
- **autres églises ouvertes**
(notices sur fond blanc)

Églises entre Prémery, Varzy et Corbigny :

C3

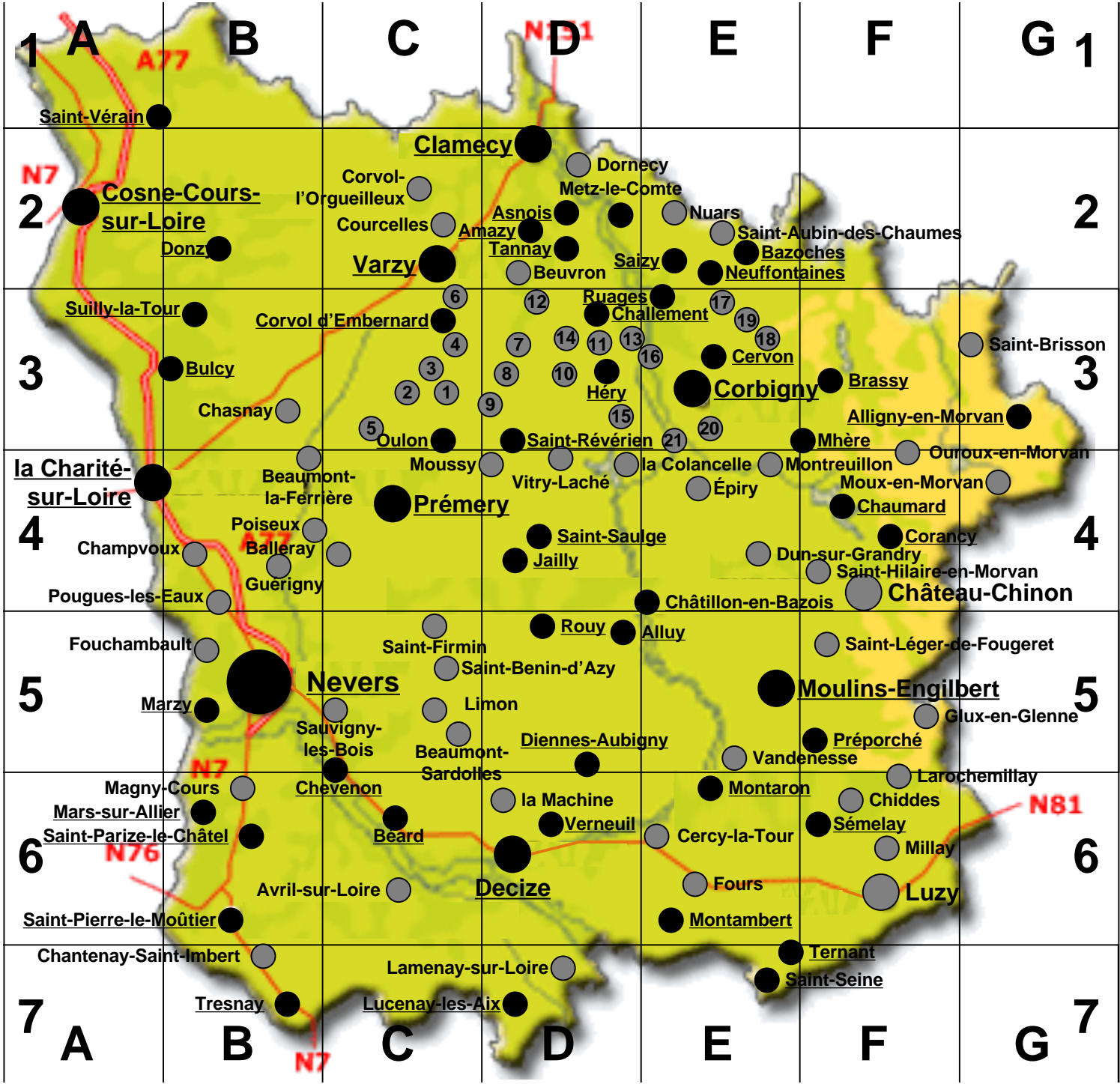
- Arthel (1)
- Arzembouy (2)
- Authiou (3)
- Chazeuil (4)
- Giry (5)
- Marcy (6)

D3

- Brinon-sur-Beuvron (7)
- Bussy-la-Pesle (8)
- Champallement (9)
- Dompierre-sur-Héry (10)
- Germenay (11)
- Grenois (12)
- Marigny-sur-Yonne (13)
- Moraches (14)
- Pazy (15)

E3

- Anthien (16)
- Chitry-les-Mines (17)
- Lormes (18)
- Magny-Lormes (19)
- Mouron-sur-Yonne (20)
- Sardy-les-Épiry (21)



Églises ouvertes pendant l'été 2015

Le fond ombré signale les églises les plus remarquables

Alligny-en-Morvan G3 *église Saint-Hilaire*
Église dont les parties les plus anciennes remontent au XII°. Piéta du XV°. Vitraux de Armand Blondeel, fin XX°. Tympan en cuivre repoussé de Marc Hénard, fin XX°. ouverte tous les jours

Alluy D5 *église Saint-Pierre-et-Saint-Paul*
Église du XII° bâtie sur une crypte à voûte surbaissée. Fresques du XIV° représentant la Crucifixion et le Christ en majesté, procession de fidèles, anges thuriféraires, ... s'adresser en mairie, lundi, mardi, jeudi, vendredi, 14h30-16h30, 1er et 3eme samedi : 9h- 11h

Amazy D2 *église Saint-Franchy*
Belle église de style gothique flamboyant caractéristique du début du XVI°. Exemple rare en Nivernais d'une poutre de gloire, XVI°. pour l'ouverture, appeler la veille au soir au 03 86 29 32 47 ou au 06 80 26 10 48

Anthien E3 *église Saint-Laurent*
Édifice reconstruit à la fin du XVI° et modifiée au XVIII°. Vitraux de Lobin à Tours, XIX°. ouverte tous les jours, protection par grille pour la visite complète, demander au 03 86 22 03 70

Arthel C3 *église Saint-Laurent*
Église reconstruite à la fin du XIX°. Statue du XVI° représentant saint Guillaume d'Arthel (1030-1109), archevêque de Bourges et primat d'Aquitaine. ouverte sur demande au 03 86 60 14 31

Arzembouy C3 *église Saint-Médard*
Édifice de la seconde moitié du XIX° siècle. Anges en bois polychrome du XVIII°. ouverte tous les jours, protection par grille de sécurité, visites sur demande en mairie, jeudi de 13h30 à 18h, ou au 03 86 60 14 66

Asnois D2 *église Saint-Loup*
Belle église à nef plafonnée et collatéraux voûtés du XIII°, terminée par un chevet plat. Peintures sur les murs et les voûtes, XV°-XVI°. Bel ensemble de statues polychromes. visite accompagnée sur rendez-vous au 03 86 24 27 90

Authiou .C3 *église Saint-Sulpice*
Église construite au XII° dont subsiste le beau chœur en berceau légèrement brisé. Chapiteaux sculptés. ouverte tous les jours de 10h à 18h de juin à septembre

Avril-sur-Loire C6 *église Saint-Pierre*
Église romane de la fin du XI°, bâtie sur une crypte accessible par l'extérieur. Voûte en berceau et portail d'origine. ouverte les mardis et vendredis, sinon demandez en mairie

Balleray C4 *église Saint-Blaise*
Église du XII°. Façade et portail en saillie, caractéristiques des églises romanes nivernaises. Chœur à pans coupés. pour l'ouverture, voir l'affichage

Bazoches E2 *église Saint-Hilaire*
Édifice gothique du XII° reconstruit au XVII°. Imposant autel. Peintures du chevet et des chapelles récemment restaurées. Caveau familial du Maréchal de Vauban. ouverte tous les jours de 9h à 18h

Béard C6 *église Saint-Laurent*
(propriété privée)
Église d'un prieuré clunisien, patiemment restaurée par l'association propriétaire. Plan en croix, beau clocher à deux étages de fenêtres géminées. On retrouve le nombre d'or dans les proportions. ouverte toute l'année, exposition temporaire en août

Beaumont-la-Ferrière B4 *église Saint-Léger*
Église mêlant l'architecture du gothique finissant (XV°) et le néo-gothique (XIX°). Chœur à chevet plat voûté en croisée d'ogives. Décor polychrome, 1870. Belles stalles provenant de la Chartreuse de Bellary, XVII°. ouverte tous les jours

Beaumont-Sardolles C5 *enclos du Rosaire*
Enclos en plein air, représentatif de l'art naïf, offrant un beau paysage sur la campagne environnante. Quinze stèles figurant les mystères du Rosaire et les stations du Chemin de Croix conduisent jusqu'à une reconstitution de la Grotte des Apparitions de Lourdes. ouvert tous les jours

église Saint-Barthélemy
Église du XII°, modifiée et agrandie au XVI°. Retable en pierre représentant la mise au tombeau du Christ, fin XVI°. Fonts baptismaux, XVI°. ouverte les dimanches de mai à septembre

Beuvron D2 *église Saint-Pierre*
Édifice gothique flamboyant considérablement modifié au XIX°. Bel ensemble de chapiteaux ornés de têtes, XVI°. La délivrance de Saint Pierre, huile sur toile, XVII°. demander les clés en mairie les mardi et vendredi de 14h à 17h

Brassy F3 *église Saint-Gervais-et-Saint-Protais*
Autrefois chapelle prieurale devenue église paroissiale, en partie reconstruite au XIX° : nef, portail et clocher. Chœur datant du XVI° : voûtes, fenêtres, murs peints. ouverte tous les jours de 10h à 18h

Brinon-sur-Beuvron D2 *église Saint-Étienne*
Édifice présentant différents caractères de l'art gothique du début du XIII° jusqu'au XVI°. Saint Étienne, pierre polychrome. Vitraux de Lobin, XIX°. Le mariage mystique de Sainte Catherine, huile sur toile, 1873. demander les clés à la pharmacie (sauf dimanche et lundi matin)

Bulcy B3 *église Saint-Martin*
Ancien prieuré clunisien. Nef romane au plafond de bois en coque de navire renversée. Chœur sous une des premières croisées d'ogives du Nivernais. L'Éducation de la Vierge par Sainte Anne, bois polychrome. ouverte sur demande au 03 86 69 02 27



Bussy-la-Pesle D3 *église Saint-Germain*

Modeste église paroissiale du début du XII^e, caractérisée par l'extrême sobriété de son plan et de son décor. Fonts baptismaux en pierre, XII^e.

demandez les clés au 03 86 29 05 61

Cercy-la-Tour E6 *église Saint-Pierre*

Église romane du XII^e, beau chevet à trois absides échelonnées. Nef tardive ouvrant sur le transept par deux passages latéraux. Christ de Michael Van Beek, 2013.

ouverte tous les jours

Cervon E3 *église Saint-Barthélémy*

Ancienne collégiale au plan en croix latine, présentant une des toutes premières croisées d'ogive du Nivernais, fin XII^e. Remarquable tympan du Christ en gloire entouré du tétramorphe.

ouverte sur demande au 03 86 20 01 72

Challement D3 *église Saint-Hilaire*

Remarquable église de style gothique flamboyant consacrée en 1538. Tour-porche et portail ajouré, XVI^e.

ouverte par beau temps ; sinon demandez les clés au presbytère en face ou au 06 08 70 44 27

Champallement D3 *église Saint-Eustache*

Édifice présentant une nef romane (XII^e) et un chœur gothique flamboyant (XVI^e) à chevet plat, largement remanié au XIX^e. Ensemble mobilier homogène du XIX^e, Christ, chaire, chemin de croix...

demandez les clés en mairie le lundi matin ou au 03 86 29 09 47

Champvoux B4 *église Saint-Pierre*

Ancien prieuré clunisien relevant de Souvigny. Chœur fin XI^e de type bénédictin. Chapiteaux remarquables figurant un quadrupède et un joueur de flûte.

visite commentée sur demande au 03 86 70 15 56

Chantenay-Saint-Imbert B7 *église Saint-Martin*

Ancien prieurale clunisienne datant du XII^e, filiale de Souvigny, dont subsiste le très beau chevet : transept, chœur et absidioles. Nef et façade austères reconstruites au début du XX^e.

ouverte tous les jours

Chiddes F6*église Notre-Dame-de-Suprême-Pardon*

Vaste édifice néo-gothique construit à partir de 1895 pour accueillir les pèlerins venant invoquer Notre-Dame de Suprême Pardon. Les mosaïques, vitraux et sculpture développent les thèmes de la catéchèse populaire.

ouverte tous les jours ;

pèlerinage le premier dimanche de septembre

site du Mont-Charlet

Surprenant monument de béton armé, bâti dans les années 1920 sur la colline dominant le village et portant une statue de la Vierge, point d'arrivée du pèlerinage du Suprême Pardon.

site accessible à toute heure

Chitry-les-Mines E3 *église Saint-Martin*

Église à chevet plat du XV^e. Sur la porte du clocher figure un Christ en croix entre la Vierge et Saint Jean, XV^e. Éléments de décor datant du XVI^e, bas-reliefs, vitraux, fonts baptismaux.

demandez les clés en mairie, 03 86 20 09 97,

mardi et vendredi de 14h à 19h

Clamecy D2 *collégiale Saint-Martin*

Magnifique édifice sur plan bourguignon, commencé au XIII^e. Tour et façade du XVI^e, joyau de la cité médiévale.

ouverte tous les jours

(la) Collancelle D4 *église Saint-Sulpice*

Église mêlant des caractères romans et gothiques. Nef voûtée de bois, début XIII^e. Voûte à liernes et tiercerons dans la chapelle latérale, XVI^e.

demandez les clés en mairie, 03 86 22 41 90,

lundi, mercredi et jeudi de 14h à 18h

Corancy F4 *église Saint-Euphrone*

Église reconstruite au XV^e siècle, récemment restaurée. Peintures murales, XVII^e et XVIII^e. Dalles funéraires, XVII^e.

ouverte tous les jours

chapelle Notre-Dame-de-Grâce à Faubouloin

Jolie chapelle dans un site forestier, construite selon la tradition sur un antique lieu de culte druidique.

site accessible à toute heure

la chapelle ne se visite pas, pèlerinage le 15 août

La plupart des édifices cités sont affectés au culte.

Merci de ne pas visiter pendant les offices.

(la) Charité-sur-Loire A4*prieurale Notre-Dame-et-Sainte-Croix*

« Fille aînée de Cluny », cette prieurale du XII^e fut une des plus grandes églises de la chrétienté avant la destruction de sa nef. Chœur et tour du XII^e délicatement sculptés, plusieurs tympan remarquables.

ouverte tous les jours

Chasnay B3*Chapelle Sainte-Anne*

(propriété privée)

Reconstruite en 1838 sur l'ancien lieu de culte, à côté de la source « miraculeuse »

ne se visite pas ; pèlerinage à sainte Anne le 24 juillet

Château-Chinon F4 *église Saint-Romain*

Vaste édifice néo-gothique achevé vers 1900. Pietà en marbre, fin XVI^e-début XVII^e. Impressionnants fonts baptismaux en marbre, XIX^e.

ouverte tous les jours

Châtillon-en-Bazois E4*église Saint-Jean-Baptiste*

Édifice de style néo-roman achevé en 1868. Devant d'autel du XV^e représentant la Vierge et les apôtres. Le baptême du Christ, tableau du XVII^e.

ouverte tous les jours sauf dimanche après-midi

Chaumard F4*église Saint-Pierre*

Édifice composite mêlant diverses époques du XII^e au XX^e. Bel ensemble de statues du XIV^e au XVI^e.

ouverte tous les jours, sinon demander à l'hôtel

Chazeuil C3*église Saint-Denis*

Modeste église du XV^e. Chœur à deux travées droites voûtées d'ogives, précédé par une nef charpentée. Statues, pierre polychrome, XVI^e.

ouverte tous les jours ; protection par grille

Chevenon C5*église Saint-Étienne à Jaugenay*

(non affectée au culte)

Modeste église romane (XII^e) accessible dans une cours de ferme, remarquable par ses proportions, sauvée de la ruine après avoir longtemps servi de grange depuis la Révolution

ouverte tous les jours

Corbigny E3*église Saint-Seine*

Haut et vaste édifice de style flamboyant (XV^e-XVI^e) à trois nefs. Imposant mobilier de chœur des XVII^e et XVIII^e, dont un lutrin de style Louis XV. Nombreuses statues en bois de la même époque.

ouverte tous les jours

Corvol d'Embernard C3 *église Saint-Gengoult*

Étonnant édifice de style toscan construit en 1840, sans doute par des maçons venus d'Italie. Imposant autel néo-byzantin en pierre peinte réhaussée d'or.

demandez les clés en mairie les mardi et jeudi de 9h à 12h

Corvol-l'Orgueilleux C2 *église Saint-Vincent*

Bâtie sur l'emplacement d'une ancienne église bénédictine dont subsistent les piliers de la nef d'époque romane. Le reste de l'édifice construit entre 1670 et 1672 est de style néo-classique.

ouverte tous les jours

Cosne-Cours-sur-Loire A2 *église Saint-Agnan*

Édifice datant du XI^e. Abside et absidioles, portail, clocher du XIII^e. Ensemble décoratif évoquant la lutte du Bien et du Mal. Vitraux, 1954.

samedi et dimanche 14h -18h : visite libre ou commentée

église Saint-Jacques

Monument de style gothique du XV^e. Façade originale avec pignon, portail et fenêtre décalés. Vitrail de saint Nicolas évoquant la crue de la Loire en 1846.

ouverte tous les jours de 9h à 19h dans la 1^{ère} partie de l'église ; pour la nef et le chœur, sur demande au presbytère ou à l'office de tourisme

Courcelles C2*église Saint-Nicolas*

Église du gothique tardif (XVI^e), chœur à croisées d'ogives à liernes et tiercerons, fenêtres et encadrement de portes de style flamboyant. Nef non voûtée, XIX^e, vitraux du XIX^e.

ouverte sur demande au 03 86 29 13 39

Decize D6*église Saint-Aré*

Église dédiée à saint Aré, évêque de Nevers de 548 à 558. Chœur du XI^e. Sur une crypte que la légende fait remonter au VII^e. Nef du XIX^e. Bénitiers en bronze, XV^e.

ouverte tous les jours, document de visite à disposition

***L'ouverture et l'accueil sont assurés grâce au bénévolat des paroissiens et des habitants.
Les horaires indiqués peuvent être modifiés en fonction des besoins et des disponibilités***

Églises ouvertes pendant l'été 2015

Le fond ombré signale les églises les plus remarquables

Grenois D3 *église Sainte-Radegonde*

Église paroissiale de la fin du XIX°, caractérisée par un décor peint néo-byzantin figurant faux appareils et fausses tentures.

demandez les clés en mairie les mardi et vendredi matin, ou au 03 86 29 63 45

église de la Montagne

Ancienne église paroissiale, tombée en ruine au XIX°. Il ne reste que le chœur et le transept présentant les caractères du XII°. « Puits sacré », XII°.

ouverte tous les jours

Guérigny B4 *église Saint-Pierre*

Église du XVIII° contemporaine des Forges Royales de Guérigny. Tableau représentant une descente de croix.

ouverture sur demande au 03 86 59 43 35

Héry D3 *église Saint-Andoche*

Église au chevet plat du XIII° éclairé d'une fenêtre à remplage et d'une rosace gothique. Nef et bas-côtés du XV°. Le clocher est un chef-d'œuvre de charpenterie.

ouverte les samedi et dimanche

Jailly D4 *église Saint-Sylvestre*

Église romane, remarquable par sa situation à flanc de colline et par une succession de volées d'escaliers intérieurs compensant la forte pente. Portail du XI°.

ouverte tous les jours

Lamenay-sur-Loire D7 *église Saint-Roch*

Ancienne chapelle d'un prieuré clunisien dépendant de la Charité-sur-Loire. Chevet de la fin du XI°. Vitraux, 1870.

ouverte tous les jours

Larochemillay F6 *église Saint-Pierre-aux-liens*

Église de style néo-gothique reconstruite et décorée en 1870-1872 ; imposant décor peint typique du XIX° par Dreux et Verdier (hélas dégradé).

ouverte tous les jours

Limon C5 *église Notre-Dame-de-l'Assomption*

Chœur et transept aux belles croisées d'ogives du XVI°. Fonts baptismaux du XVIII°.

ouverte tous les jours

Marigny-sur-Yonne D3 *église Saint-Léger*

Église de style néo-roman (1858-1860) typique des ambitieuses reconstructions du XIX° en Morvan.

s'adresser en mairie mardi et samedi de 9h15 à 12h15

Mars-sur-Allier B6 *église Saint-Julien*

Petit édifice du XII°, situé dans un cadre hors du temps à quelques centaines de mètres de l'Allier. Remarquable tympan sculpté.

ouverte tous les jours,

visite de groupe sur rendez-vous au 03 86 21 24 07

Marzy B5 *église Saint-André*

Église romane remarquable pour son chevet et sa tour du XII°. Impressionnant saint Christophe en pierre calcaire, XV°. Poutre de gloire et Christ, fin XV°. Exemple rare d'une chaire à prêcher et d'un banc d'œuvre gothique flamboyant XVI°.

ouverte tous les jours

Marzy B5 *chapelle Saint-Baudière*

(propriété privée)

Chœur d'une ancienne église romane (XI° ou XII°) dédié à saint Baudière, ermite retiré en ce lieu. Cette chapelle appartenait à un ensemble plus vaste, peut-être une maladrerie...

Site accessible à toute heure, beau panorama

Metz-le-Comte D2 *église Notre-Dame-de-l'Assomption*

Ancienne chapelle du château des Comtes de Nevers (XII°) devenue église paroissiale. La toiture couverte en pierres plates et le clocher lui donnent une silhouette inhabituellement massive.

ouverte lundi et mercredi, sinon voir panneau d'affichage

Mhère F3 *chapelle du Banquet*

(dite aussi Notre-Dame-du-Morvan)

Modeste chapelle votive édiflée en 1858. Située à près de 2 km de la route, le site offre un large et beau panorama sur les campagnes environnantes.

site accessible à toute heure ;

chapelle ouverte sur demande à l'avance au 03 86 22 79 36

Moussy CD4 *église Saint-Rémi*

Modeste édifice du XVI° modifié au XIX°. Fonts baptismaux, XVI°. Surprenant panneau commémoratif de la Grande Guerre.

ouverte sur demande au 03 86 37 93 33

Moux-en-Morvan G4 *église Saint-Denis*

Église sur plan allongé du début du XVI°. Peintures murales de R. Bodin, XIX°, représentant la vie des saints.

demandez les clés à l'épicerie

Neuffontaines E2 *chapelle de Montsabot*

Ancienne église prieurale du XII° devenue église paroissiale puis chapelle de pèlerinage. À l'intérieur, évocation de la légende locale de la chèvre et du loup. Située au sommet de la colline et visible de loin, elle offre un beau panorama.

site accessible à toute heure ; ouverte pour les groupes uniquement ; réservation à l'avance au 06 07 79 31 03

Nevers B5 *Voir encadré*

Nuars E2 *église Saint-Symphorien*

Modeste église paroissiale récemment restaurée, dont la nef de style flamboyant remonte au XVI°. Martyre de Saint Symphorien, premier apôtre du Morvan, huile sur toile, XVII°.

ouverte sur demande au 06 71 13 07 49

Oulon C3 *église Saint-Andoche*

Église présentant les traces des XII°, XVI° et XIX°. Peintures murales (1950) représentant le Christ au cœur des travaux des champs.

demandez les clés à la ferme-auberge

Ouroux-en-Morvan F4 *église Saint-Germain*

Édifice de style néo-roman, caractéristique des ambitieuses reconstructions du XIX° en Morvan. Vierge en bois polychrome présentant l'enfant Jésus, XV°.

ouverte tous les jours

Pazy D3 *église Saint-Prix*

Modeste édifice d'origine romane tardive (fin XII°). Abside à cul-de-four et arcature aveugle précédée par deux travées en berceau brisé.

demandez les clés au 03 86 20 02 71

ou en mairie les mardi et jeudi

Lormes E3 *église Saint-Alban*

Devant un panorama sur le Morvan, imposante église du XIX° remplaçant l'église romane immortalisée par le peintre Corot. Intéressant décor du XIX° : chapiteaux néo-romans, vitraux de Lobin.

ouverte tous les jours de 9h à 18h

Lucenay-lès-Aix D7 *église Saint-Romain*

Ancienne chapelle prieurale (fin XI°) caractérisée par une abside alternant arcs cintrés et arcs en mitre. Vitraux du XIX° : épi de blé et grappe de raisin en grisaille, figuration de style art nouveau. Clocher du XV°.

ouverte tous les jours ;

visite commentée sur demande au 03 86 30 52 45.

Luzy F6 *église Saint-Pierre*

Édifice reconstruit en 1882 sur l'emplacement de l'ancienne église détruite par la foudre. Épitaphe de Jehan Simonin, curé de Luzy, 1635. Présentation au Temple, peinture de Venot d'Auteroche, 1869.

ouverte tous les jours

(la) Machine D6 *église Notre-Dame-de-la Nativité*

Ample église construite en 1839 en style néo-roman, afin de donner un lieu de culte à la ville minière créée ex-nihilo. Nombreux détails liés à l'histoire minière : vitrail de Saint-Barbe, ...

ouverte tous les jours

Magny-Cours B6 *église Saint-Celse-et-Saint-Nazaire*

Église mêlant étroitement les styles roman (fin XI°) et gothique (début XIII°). Portail en saillie sur la façade, typique de l'art roman en nivernais ; joli clocher roman. Fonts baptismaux, XVI°.

ouverte tous les jours

Magny-Lormes E3 *église de la Sainte-Trinité*

Église du XV° dont la construction sur plusieurs niveaux suit la forte déclivité du terrain. Beau porche charpenté à l'avant du clocher massif.

demander les clés en mairie les mardi de 9h30 à 12h30 et vendredi de 14h à 17h

Marcy C3 *église Saint-Sulpice*

Église modifiée en 1820, conservant un chœur et une chapelle gothiques. La toiture du porche est forme une coupole demi-circulaire tout à fait originale.

ouverte tous les jours

Millay F6 *église Saint-Maurice*

Église présentant un beau chœur à contrefort du XII°, couverte en tuiles canal. Les restaurations des XVII° et XIX° ont peu modifié la silhouette romane de l'édifice.

ouverte tous les jours

Montambert E6 *église Saint-Pierre*

Ancienne église prieurale fondée au XI° par Guillaume 1^{er}, comte de Nevers, rattachée à l'ordre de Cluny. Les principaux éléments datent des XI° et XII° : croisée et chapelles, base du clocher.

ouverte tous les jours

Montaron F6 *église Notre-Dame-de-l'Assomption*

Église construite au XII°. Peintures murales et fresques de la fin du XIV° : Christ en majesté, martyr de saint Jean-Baptiste, anges musiciens, Nativité et Adoration des mages.

ouverte tous les jours

Montreuillon E4 *église Saint-Maurice-et-Saint-Jacques*

Imposante église de style néo-gothique (1872) laissant apparaître quelques éléments plus anciens des XIII° et XVI°. Vitraux néo-gothiques, XIX°.

ouverte tous les jours

Moraches D3 *église Saint-Nazaire-et-Saint-Celse*

Bel exemple du gothique flamboyant, XVI°. Voûtes à liernes et tiercerons d'une grande finesse d'exécution. Autel en marbre rouge, 1767.

ouverte les vendredi du 15 juin au 15 septembre

ou sur demande au 06 63 15 45 98

Moulins-Engilbert E5 *église Saint-Jean-Baptiste*

Bel édifice du Moyen-Âge finissant, abondamment sculpté à l'intérieur comme à l'extérieur. Vitrail du Jugement Dernier, XVI°.

ouverte tous les jours

Mouron-sur-Yonne E3 *église Notre-Dame*

Modeste église paroissiale de la fin du XII° présentant une nef non voûtée ouvrant sur l'abside en cul de four.

ouverte tous les jours (sauf intempéries)

Nevers B5 *cathédrale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte*

Édifice à deux chœurs opposés, présentant tous les styles de l'an Mil au début de la Renaissance. Baptistère du VI° (crypte archéologique). Ensemble exceptionnel de vitraux contemporains, 1988-2009, œuvres de Viallat, Alberola, Honegger, Rouan, et Ubac.

ouverte tous les jours de 8h30 à 20h,

accueil et stand : lundi au vendredi, 9h-13h, 14h-18h, en juillet et août ; 14h-18h en juin et septembre

visite commentée : lundi au vendredi 16h,

visites de groupe sur rendez-vous au 03 86 36 41 04

église Saint-Étienne

Chef d'œuvre de l'époque romane, édifié de 1068 à 1097. Chevet à déambulatoire et large transept à arcs diaphragmes, nef à trois étages et tribunes voûtées en demi-berceau.

ouverte tous les jours

église Saint-Pierre

Ancienne chapelle du collège jésuite construite en forme de croix grecque entre 1612 et 1676. Retable en marbre de Warin, peintures en trompe-l'œil de Gherardini et Sabatini, tableau des Le Nain.

ouverte tous les jours sauf le lundi ;

fresques éclairées le samedi de 15h à 18h en juillet et août

église Sainte-Bernadette du Banlay

Édifice de béton brut, consacré en 1966, œuvre de Claude Parent et Paul Virilio. L'aspect extérieur de blockhaus contraste avec l'intériorité recueillie de l'église.

ouverte les mercredi et vendredi de juillet et d'août de 16h à 18h30

chapelle Sainte-Marie

(non affectée au culte)

Unique vestige du couvent de la Visitation. Façade baroque, 1639. Autel et retable baroques, 1641

ouverte (sous réserve: voir le panneau à l'extérieur)

mai, juin et septembre : du vendredi au dimanche, 15h-19h

juillet et août : du jeudi au dimanche, 15h à 21h

jours fériés de mai à septembre : mêmes horaires

chapelle Saint-Sylvain

(propriété privée)

Chapelle d'une ancienne maladrerie du XIII°. Décor peint d'origine (XIII°-XIV°) couvrant la quasi-totalité des murs et voûtes. Elle accueille depuis 2010 les créations d'une dizaine d'artistes contemporains de renom.

visite guidée gratuite, par groupe de 6 et 10 personnes, réservation au 06 72 56 87 78

Poiseux B4 *église Saint-Symphorien*
Édifice reconstruit au XV° sur le plan d'origine romane. Clocher-porche, XIX°. Fresques (1965-1966) de l'Abbé Nicolas Boon, curé de la paroisse.
demandez les clés en mairie les lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h (18h les mardis et vendredis)

Pougues-les-Eaux B4 *église Saint-Léger*
Église de la fin du XI° présentant un beau plan en croix terminé par trois absides en cul-de-four. Nef et portail du XIX°, chapiteaux et vitraux de style néo-romans.
ouverte tous les jours sauf dimanche après-midi

Prémery C4 *collégiale Saint-Marcel*
Belle collégiale des XIII° et XIV° à deux étages de baies. Piéta et plaque commémorative de Nicolas Appleine « modèle des prêtres », XV°.
s'adresser à l'office du tourisme, Cour du Château, 03 86 37 99 07

Préporché F5 *église Saint-Pierre*
Église du XII° édifée en granit du Morvan, partiellement remaniée au XVI°. Statuaire en bois : Christ, XVII°, Vierge à l'enfant, XVIII°, saint Pierre, XIV°. Vitraux posés en 2000.
ouverte tous les jours

Rouy D5 *église Saint-Germain-d'Auxerre*
Construction du XII°, sur le modèle clunisien ; un des plus beaux clochers de la Nièvre. Fresque du Christ en majesté. Portail sud admirable dans sa simplicité romane.
ouverte tous les jours

Ruages E3 *église Notre-Dame-de-l'Assomption*
Église paroissiale du XVI°, remaniée à plusieurs reprises. Chœur voûté au XIX° ; nef plafonnée.
*ouverte toute l'année, protection par grille
belle vue sur l'intérieur depuis l'escalier du clocher*

Saint-Aubin-des-Chaumes E2 *église Saint-Aubin*
Église présentant de nombreuses parties romanes (XI°-XII°), voûtées d'ogives au XVI°. Bâtie au sommet de la colline ; de là, la vue s'étend sur Vézelay ou le château de Bazoches.
ouverte sur demande au 03 86 24 81 09

Saint-Saulge D4 *église Saint-Salve*
Église à trois nefs, du gothique tardif. Ensemble unique de vitraux du XVI°. Exposition permanente sur le vénérable dom Delaveyne, fondateur des Sœurs de la Charité de Nevers.
ouverte tous les jours de 8h à 20h

Saint-Seine E7 *église Saint-Seine*
Église romane dominée par un clocher massif. Portail de grès rose, XII°. Stalles en chêne, XVIII°. Vitrail de la Crucifixion, XVI°.
demandez les clés en mairie les mardi matin, jeudi après-midi et vendredi après-midi (avant 16h30)

Saint-Vérain A1 *église Saint-Vérain-et-Saint-Blaise*
Église du XII°, abritant un vitrail du XIII°, le plus ancien du département. Porche roman.
ouverte tous les jours

Saizy E2 *chapelle Notre-Dame-de-Réconfort*
(propriété privée)
Ancienne salle capitulaire (XIII°) d'une abbaye cistercienne de femmes ; pierre tombale et nombreux éléments sculptés du XVI°.
s'adresser à la maison de convalescence du Réconfort au 03 86 24 80 05 du lundi au vendredi de 14h à 18h

Sardy-lès-Épiry E3 *église Saint-Pierre-aux-Liens*
Très modeste église reconstruite en 1851.
ouverte tous les jours, protection par grille

Sauvigny-les-Bois C5 *église Saint-Étienne*
Église conservant de beaux restes romans. Ancienne abside transformée en sacristie. Belle tour romane à baies géminées.
ouverte du lundi au vendredi, demandez les clés en mairie

Sémelay F6 *église Saint-Pierre*
Église d'un ancien prieuré rattaché à Cluny, remarquable par son équilibre architectural et ses chapiteaux sculptés, fin XI°-début XII°.
ouverte tous les jours

Suilly-la-Tour B3 *Saint-Symphorien*
Église gothique flamboyante, fin XV°, présentant un chœur à hautes baies ; la tour-porche, un des plus beaux témoins de la Renaissance nivernaise, a donné son nom au village
ouverture et visite sur demande au 03 86 26 31 31

Saint-Benin-d'Azy C5 *église Saint-Bénigne*

Église de style néo-classique construite au début du XIX°.

ouverte tous les jours

Saint-Brisson G3 *église Saint-Brice*

Édifice composé d'un chevet à triple abside du XVII° et d'une nef du XIX° ; belle Pietà en plâtre, XIX°.

ouverte tous les jours de 9h à 18h

Saint-Firmin C5 *église Saint-Firmin*

Église de la fin du XIII°. Cul de four sur pans coupés. Transept plafonné laissant voir les départs des voûtes disparues. Nef plafonnée. Portail du XIII°.

ouverte tous les jours

Saint-Hilaire-en-Morvan F4 *église Saint-Hilaire*

Édifice de style néo-roman, caractéristique des reconstructions de la fin du XIX° en Morvan. Vierge en bois de hêtre, XVIII°.

ouverte tous les jours (sauf intempéries)

Saint-Léger-de-Fougeret F5 *église Saint-Léger*

Édifice de style néo-roman achevé en 1853. Saint Léger, bois polychrome, XVIII°. Bénitier, pierre calcaire, XVIII°. Confessionnal et chaire à prêcher, XIX°.

ouverte sur demande au 03 86 85 00 04

Saint-Parize-le-Châtel B6 *église Saint-Patrice*

Église remarquable par sa crypte du début du XII°, chapiteaux sculptés : la sirène, l'âne à la lyre, ...

ouverte tous les jours

Saint-Pierre-le-Moùtier B6 *église Saint-Pierre*

Belle église d'origine romane, restaurée à l'époque gothique. Portail sculpté du portail nord, XII°. Chapiteaux, XII°. Pietà en pierre polychrome, XVI°.

ouverte tous les jours ; sinon demander en mairie du lundi au vendredi et samedi matin

Saint-Révérien D3 *église Saint-Révérien*

Ancienne prieurale clunisienne renfermant un ensemble exceptionnel de chapiteaux historiés du XII° : l'échelle de Jacob, le Jugement dernier, ...

ouverte tous les jours

Tannay D2 *collégiale Saint-Léger*

Belle et imposante église, siège d'un chapitre de chanoines remontant au XII° Nef à trois vaisseaux, transept non saillant et chevet plat. La Cène, huile sur toile attribuée à René Huet, 1729.

ouverte tous les jours

Ternant E7 *église Saint-Roch*

Édifice du XVIII° abritant deux exceptionnels retables sculptés et dorés de style flamand, provenant du château des sires de Ternant. Retable de la Vierge, 1544-1554. Retable de la Passion, 1560. Statues, bois polychrome, XVI°.

ouverte tous les jours

Tresnay B7 *église Saint-Rémy*

Église du XII°, récemment restaurée. Charpente en carène de bateau sur la nef ; chapiteaux et modillons romans. Retable, XVII°.

visite commentée les dimanche à 15h en juillet et août

Vandenesse E5 *église Saint-Saturnin*

Église reconstruite au milieu du XIX° (1858-1859), mêlant les styles néo-roman dans son architecture et néo-byzantin dans le décor peint du chœur et des autels latéraux.

ouverte tous les jours de 10h à 18h

Varzy C2 *église Saint-Pierre*

Édifice caractéristique de l'art gothique rayonnant du XIII°. Avec deux clochers, nef à trois étages et six travées. Belle grille monumentale, 1730. Triptyques du XVI°, passion du Christ, et du XVII°, vie et martyre de saint Pierre.

ouverte tous les jours

Verneuil D6 *église Saint-Laurent*

Église romane du XII°, nef ouvrant sur le transept par deux passages latéraux. Clocher à baies géminées. Peintures du XV° récemment restaurées, danse macabre « dict des trois morts et des trois vifs ».

ouverte tous les jours

Vitry-Laché D4 *église Saint-Maurice*

Église de style néo-gothique (1890). Christ en croix monumental, bois, XIX°. Bel ensemble de vitraux néo-gothique, XIX°.

ouverte les samedi : sinon voir l'affichage sur la porte

La plupart des édifices cités sont affectés au culte.

Merci de ne pas visiter pendant les offices

Diennes-Aubigny D5*église Saint-Pierre-et-Saint-Paul*

Église des XI^e et XII^e, récemment restaurée par des chantiers de jeunes bénévoles. Une des plus belles charpentes de la région. Vitraux de Kim-En-Joong, 2013.
ouverte tous les jours

Dompierre-sur-Héry D3 *église Saint-Pierre*

Église de style gothique flamboyant (XVI^e). Voûtes à liernes et tiercerons retombant sur des culs-de-lampe ou des consoles sculptés de personnages.
s'adresser en mairie lundi après-midi, ou au 06 31 54 52 60

Donzy B2 *église Saint-Caradheuc*

Église mêlant l'architecture médiévale et les néo-styles du XIX^e. Fonts baptismaux, XVI^e. Mobilier néo-gothique. Surprenante épigraphe « liberté, égalité, fraternité » sur le mur extérieur, 1881.
ouverte tous les jours

Donzy B2 *église de Notre-Dame-du-Pré*

Prieuré rattaché à Cluny, construit au XII^e, aujourd'hui en ruine. Il ne reste que la base de la tour et le tympan, exemple remarquable de la sculpture bourguignonne.
vue extérieure uniquement

chapelle Saint-Martin-du-Pré

Ancienne église paroissiale du XI^e. Elle abrite plusieurs pierres tombales des XVI^e et XVII^e dont celle de Françoise de la Rivière, dame d'honneur de la Reine Margot.
protection par grille, pas de visite intérieure

chapelle du hameau de la Grande Brosse

Modeste chapelle aux proportions harmonieuses, édifée en 1155 dans un site propice au recueillement.
ouverte tous les jours

Dornecy D2 *église Saint-Martin*

Clocher bourguignon du XII^e et XIII^e. Peintures murales de Robert Pouyau, peintre et sculpteur, élève d'Albert Gleizes, XX^e.
ouverte tous les jours

Dun-sur-Grandry E4*stèle de Notre-Dame-du-Morvan*

Stèle monumentale érigée en 1876 et surmontée d'une statue de la Vierge Marie. Panorama à 360° sur le Morvan et le Bazois.
site accessible à toute heure
pèlerinage à « la Sainte », premier dimanche de septembre

Épiry E4*église Saint-Denis*

Église fondée au XII^e. Chœur carré. Christ, bois polychrome, XVII^e. Saint Denis céphalophore, pierre, 1611.
ouverte par beau temps, protection par grille ; sinon demander les clés en mairie ou au 03 86 22 42 20, les mardi matin et samedi matin

chapelle Saint-Elymond

Chapelle du XV^e. Ancien lieu de pèlerinage près d'une source.
ouverte les samedi et dimanche ; sinon demander les clés en mairie ou au 03 86 22 42 20 les mardi matin et samedi matin

Fouchambault B5 *église Saint-Louis*

Église paroissiale consacrée en 1839, de style néo-roman. Clocher surélevé en 1875. Tableau remarquable de la Grande forge de Fourchambault peint par Bonhome en 1840.
ouverte sauf dimanches après-midi et jours fériés

Fours E6 *église Saint-Jean-Baptiste*

Église consacrée en 1837.
ouverte tous les jours

Germenay D3 *église Saint-Aubin*

Église du XVI^e agrandie au XVIII^e ayant conservé son narthex de la fin de la période gothique. Clocher massif à contreforts. Vitraux de R. Landeur, 1947
ouverte tous les jours

Giry C3 *église Saint-Germain*

Église du XII^e. Dalles funéraires, dont la plus ancienne remonte au XIV^e.
s'adresser en mairie :
mardi et jeudi de 9h à 18h, samedi de 9h à 12h

Glux-en-Glenne F5 *église Saint-Denis*

Édifice néo-roman (1872-73). Peinture murale représentant la Trinité. Tombe et mémorial de l'Abbé Camille Borne, curé de Glux et aumônier de la Résistance, mort sous la torture le 9 juin 1944.
ouverte tous les jours

