

Dimanche 26 mars 2017

Quatrième dimanche de Carême

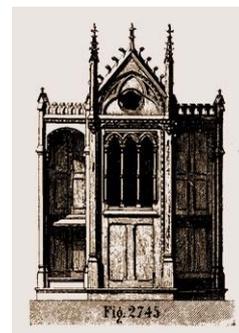
Bulletin N° 1071

L'amour et la foi au cœur de La confession

Au point de départ, un roman, un beau roman de Béatrice Beck, prix Goncourt 1952 : *Léon Morin, prêtre*. Déjà adapté au cinéma par Jean-Pierre Melville, il y a plus de cinquante ans, avec Jean-Paul Belmondo et Emmanuelle Riva, ce roman autobiographique a séduit à nouveau un cinéaste, Nicolas Boukhrief, qui a des attaches nivernaises.

Ce film, situé pendant l'Occupation allemande dans une petite ville française, raconte la rencontre entre une jeune femme, Barny, communiste faisant profession d'athéisme et un jeune prêtre séduisant nouvellement arrivé dans la paroisse, le père Morin.

Leur première rencontre se situe dans le confessionnal de l'église. D'où le titre choisi par le réalisateur : *La confession*. Là, la jeune femme, interprétée par Marine Vacth, défie, provoque le père Morin, rôle tenu par Romain Duris. « *Commence dès lors une joute verbale aux arguments de plus en plus subtils entre une femme révoltée et un homme de foi... Le dialogue de Barny et du P. Morin, magnifiquement écrit, éblouit par son brio et son évolution fluide* » (Corinne Renou-Nativel dans La Croix du 8 mars). « *Un face à face captivant* » écrira Télérama.



Bien sûr, la foi, la foi chrétienne, et sa théologie, sont au cœur des échanges entre ces deux êtres, l'un et l'autre à l'esprit libre... Il devenait alors normal que l'amour s'immisce dans leur relation.

Mais un amour respectueux de l'autre, même si le fantasme pointe son nez dans les rêves de Barny. Écoutons à ce sujet le réalisateur, Nicolas Boukhrief : « *Je ne raconte pas une histoire d'amour impossible, mais une histoire d'amour autrement. Mon sujet n'est aucunement le célibat des prêtres...Le vrai thème est l'amour et la porte qu'il ouvre sur la transcendance.* »

Voilà donc un film qui donne à réfléchir, comme d'ailleurs un certain nombre d'autres qui semblent défier la sécularisation galopante de notre époque : *Le silence*, de Martin Scorsese, touchant à l'évangélisation du Japon et à l'apostasie, *L'ami*, relatant la vie simple et fraternelle de François d'Assise, *L'île*, de Pavel Loungue, touchant à l'expérience orthodoxe du combat spirituel. En remontant un peu dans le temps, mentionnons encore *L'Apôtre*, mettant en scène une conversion de l'islam au catholicisme, *Ida*, révélant le chemin d'une vocation religieuse. Qui a dit que le XXI^{ème} siècle serait religieux ?

Jacques Billout

LA VIE PAROISSIALE

● Dimanche 26 mars

→ 14 h à 17 h 30

Quatrième dimanche de Carême

Assemblée générale de l'Hospitalité Nivernaise Notre-Dame de Lourdes, à la Maison du diocèse

● Lundi 27

→ 18 h 30 à 20 h

Répétition de la chorale, 6, rue Abbé-Boutillier

● Mardi 28

→ 18 h 30 à 19 h 30

Adoration du Saint-Sacrement, à la chapelle de L'Espérance

● Jeudi 30

→ 15 h 30

Récitation et méditation du chapelet, dans la chapelle de l'Espace Bernadette

→ 17 h à 18 h

Adoration du Saint-Sacrement, au monastère de La Visitation

● Vendredi 31

→ 15 h 30

Chemin de Croix, à l'église Saint-Étienne

● Dimanche 2 avril

Cinquième dimanche de Carême – Journée du CCFD

HORAIRES DES MESSES

Samedi 25 mars	Dimanche 26 mars	Samedi 1 ^{er} avril	Dimanche 2 avril
11 h → Monastère de La Visitation (à 18 h, vêpres)	8 h 30 → Monastère du Carmel	11 h → Monastère de La Visitation (à 18 h, vêpres)	8 h 30 → Monastère du Carmel
11 h 45 → Espace Bernadette	10 h → Espace Bernadette	11 h 45 → Espace Bernadette	10 h → Espace Bernadette
18 h → Église Saint-Pierre (Messe dominicale)	11 h → Église Saint-Pierre	18 h → Église Saint-Pierre (Messe dominicale)	11 h → Église Saint-Pierre
	18 h 30 → Monastère de La Visitation (à 17 h 45, vêpres)		18 h 30 → Monastère de La Visitation (à 17 h 45, vêpres)



Regards sur la cathédrale de Nevers

L'association *Regards sur la cathédrale de Nevers* tiendra son **assemblée générale ordinaire** le **samedi 1^{er} avril, à 10 h, 6, rue Abbé-Boutillier, à Nevers.**

À l'ordre du jour :

- ◆ Bilan de l'année écoulée et présentation des comptes
 - ◆ Projets pour la saison 2017 :
 - ▶ visites et accueil dans la cathédrale et à la tour
 - ▶ relations avec les partenaires, Ville, Office de Tourisme
 - ▶ accueil d'une communauté de trois jeunes d'ARC début août
- Si vous pensez qu'accueillir visiteurs, touristes et pèlerins dans notre cathédrale est un vrai service rendu au nom de la communauté paroissiale et de l'Église nivernaise, vous êtes les bienvenus.

Pour nos prêtres aînés

Pour la nouvelle salle à manger des prêtres aînés de la résidence Saint-François, les responsables de la Maison du diocèse sont à la recherche de deux tables rondes d'environ six places chacune.

Si vous souhaitez leur en céder une, vous êtes invités à prendre contact avec l'intendant de la Maison du diocèse, au

03 86 71 86 02

Bien noter...

- ◆ **JEUNES PROFESSIONNELS CATHOLIQUES.**- Les Jeunes professionnels catholiques de la Nièvre se retrouveront le mardi 28 mars, de 19 h 15 à 21 h, 6, rue Abbé-Boutillier.
- ◆ **MEMBRES DU CPP ET DE L'EAP.**- Les membres nommés du CPP et de l'EAP rencontreront le père Philippe Vivier, le mercredi 29 mars, de 19 h à 21 h, 6, rue Abbé-Boutillier.
- ◆ **ANIMATIONS DE CARÊME.**- Un temps de rassemblement et de prière autour d'une thématique du CCFD-Terre Solidaire est proposé le vendredi 31 mars, à 18 h 30, à l'Espace Bernadette.
- ◆ **RÉUNION DU CPP.**- Les membres du Conseil pastoral paroissial (CPP) se réuniront le vendredi 31 mars, à 19 h, au presbytère, 3, avenue Marceau.



**Paroles de
notre pape François
à méditer**

« Le Carême est un nouveau commencement, un chemin qui conduit à une destination sûre : la Pâque de la Résurrection, la victoire du Christ sur la mort »

« Quand nous partageons avec les humbles, notre foi en ressort toujours fortifiée. Laissons donc de côté toutes formes d'arrogance, pour nous pencher sur ceux que le Seigneur a confiés à notre sollicitude. Parmi ceux-ci, réservons une place particulière à nos prêtres ; que notre cœur, notre main et notre porte restent ouverts pour eux surtout, en toutes circonstances. »