



ÉGLise dans
cATHOLiQue
a Nièvre

Église catholique dans la Nièvre

**UN NOUVEAU LOGO
pour le diocèse de Nevers**

Dossier de presse

Sous embargo jusqu'au 5 juin



CONTACTS PRESSE

Élodie TIZON

Responsable communication

07 45 35 07 16

service.communication@nievre.catholique.fr

21, rue Gustave-Matthieu 58000 Nevers

RÉSEAUX SOCIAUX



[Diocèse de Nevers](#)



[diocesenevers](#)

SITE INTERNET



[Nièvre Catholique](#)

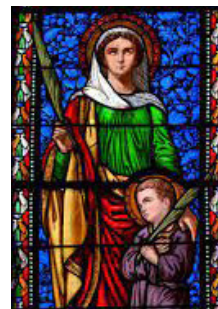
Diocèse de Nevers

Église catholique dans la Nièvre

UN NOUVEAU LOGO



Pour renouveler l'identité visuelle du diocèse, l'évêque de Nevers a souhaité mettre en avant un élément bien spécifique de l'Église nivernaise. Il a alors choisi de faire figurer les saints patrons de la cathédrale et du diocèse : saint Cyr et sainte Julitte. Il invite ainsi les croyants nivernais à mettre leurs pas dans ceux de cet enfant et de sa mère, martyres, au IV^e siècle, pour avoir proclamé leur foi. Dans une composition inspirée des icônes traditionnelles, les saints, parés d'une auréole, sont cadrés en buste. Julitte regarde tendrement son fils. Cyr se blottit contre sa mère. Julitte pose, en douceur, sa main sur l'épaule de son fils, une main rassurante qui accompagne, guide et protège.



Icônes traditionnelles

Des représentations de saint Cyr et sainte Julitte

La palme, symbole des martyres dans l'iconographie chrétienne, est représentée dans les motifs qui ornent la tunique de Cyr et Julitte. On peut voir, là, un clin d'œil à la fois aux motifs végétaux présents dans les vitraux contemporains de la cathédrale de Nevers et aux motifs peints sur les vêtements de la statue de saint Cyr et sainte Julitte. Sur un fond jaune, allusion aux fonds dorés des icônes, dans un cercle rayonnant, qui peut rappeler le soleil levant ou un vitrail en rosace, des ronds blancs figurent une foule d'autres auréoles : la foule des autres saints, particulièrement de ceux qui ont marqué la Nièvre ; mais aussi la foule des chrétiens nivernais d'aujourd'hui, appelés à être saints, comme Cyr et Julitte. Au milieu, on reconnaît le Christ, identifié par son auréole marquée d'une croix. C'est bien lui, le pasteur, qui guide cette foule.

Le dessin est simplifié, stylisé, pour que logo ait un impact fort, qu'il soit lisible facilement et identifiable immédiatement. Des couleurs chaudes ont été choisies, lumineuses et joyeuses : le jaune pour la lumière éclatante et rayonnante ; le orange pour la vitalité, l'énergie ; le rose pour le symbole mère/enfant ; le rouge pour la couleur du martyre.

La police de caractères, pour le texte composé comme un piédestal, est actuelle, arrondie, généreuse, pour signifier une Église diocésaine proche, accueillante, ouverte.



*Des vitraux contemporains de Jean-Michel Alberola
de la cathédrale de Nevers*

*Statue de saint Cyr et sainte Julitte
à la cathédrale de Nevers*

La conception graphique a été réalisée par Frédéric Isasa : Graphiste concentré d'idées

Nivernais, je suis graphiste depuis plus de vingt ans. J'ai été formé à l'École supérieure d'art appliqué de Bourgogne (ESAAB), à Nevers. Je mets mes compétences au service de tous ceux (entreprises, associations, collectivités, particuliers...) qui souhaitent communiquer par l'image, qu'il s'agisse de logo, d'affiche, de magazine, de dépliant, de brochure, de panneaux d'exposition, de signalétique...

Après une expérience en studio de création, j'ai souhaité travailler en indépendant afin de maîtriser le processus de création depuis le cahier des charges jusqu'à l'aboutissement du projet. Pour moi, il est important de savoir écouter le client pour répondre le plus précisément possible à la demande et, ainsi, créer un visuel qui a du sens et qui véhicule le message attendu.

J'ai rapidement gagné la confiance de mes clients et je suis désormais bien implanté dans la région. J'aime être immergé dans différents domaines que j'apprends à connaître (le tourisme, la culture, la solidarité, l'agriculture...). Une part de mes créations est destinée aux communautés religieuses (des paroisses, l'Espace Bernadette, à Nevers, les Frères maristes, à Paris...). Je collabore, notamment, avec le diocèse de Nevers, fidèlement, depuis de nombreuses années. J'avais créé son précédent logo et mis en place, petit à petit, une charte graphique. Et c'est avec plaisir, en dialogue avec son évêque et le service communication, que j'ai renouvelé son identité visuelle. Un nouveau logo, que, j'espère, les nivernais s'approprieront avec ardeur !

Frédéric Isasa - Nevers - 03 86 36 75 41 - <http://isasa.free.fr> - f.isasa@free.fr



Mgr Drouot nous parle de Saint Cyr et Sainte Julitte

Saint Cyr et sainte Julitte, patrons de la cathédrale et de la ville de Nevers fêtés le 16 juin

“Julitte vivait en Lycaonie à l’époque de l’empereur Dioclétien, au début du 4^{ème} siècle. La région et les villes d’Iconium, Lystres et Derbé avait été évangélisées des années auparavant par Paul et ses compagnons. Julitte était chrétienne et, forcée de fuir la cruauté du gouverneur qui s’abattait sur les disciples de Jésus-Christ, elle chercha refuge à Tarse, en Cilicie. Découverte, elle fut arrêtée. Devant le tribunal Julitte répondit aux différentes questions par ces seules paroles : « Je suis chrétienne ». Son petit garçon de trois ans, Cyr, qu’elle avait emmené dans sa fuite et qui fut arrêté avec elle, entendant sa mère s’écrier « Je suis chrétienne » répétait avec énergie : « Je suis chrétien ». Ils moururent tous les deux sous les coups de leur bourreau.

Très rapidement leur culte s’étendit bien au-delà de l’Asie mineure. Un évêque d’Auxerre fit le voyage en Orient et rapporta des reliques de saint Cyr et sainte Julitte. Plus tard, au début du 9^{ème} siècle, saint Jérôme, évêque de Nevers, obtint de l’évêque d’Auxerre des reliques des martyrs qu’il déposa dans la cathédrale de Nevers.

Aujourd’hui encore, les voutes de la cathédrale résonnent du chant de ces jeunes martyrs : « Je suis chrétienne »... « Je suis chrétien... » et je reconnais dans le courage de sainte Julitte l’ardeur d’un amour que je voudrais communiquer, avec les chrétiens de la Nièvre, aux habitants de ce diocèse. La figure de saint Cyr me rappelle que le Royaume des cieux est à ceux qui ressemblent aux enfants. Il m’inspire la confiance et la joie de témoigner de la foi de l’Eglise.”